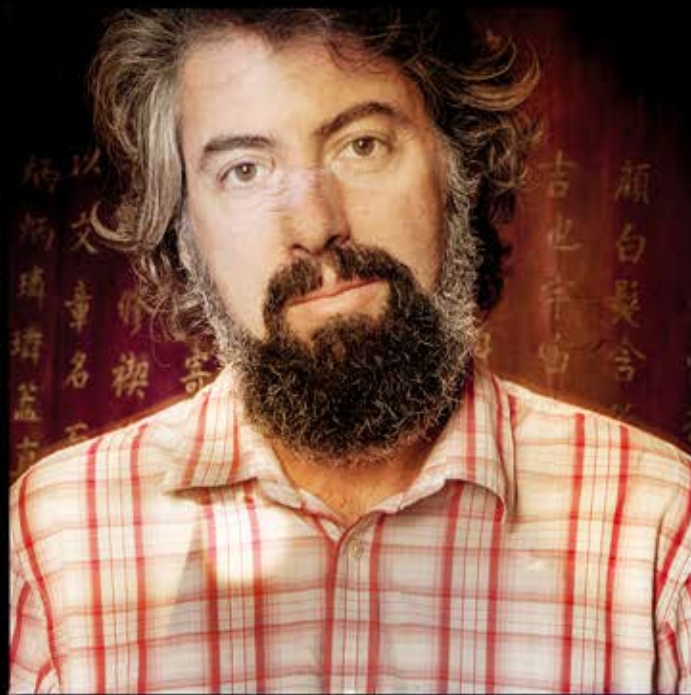


48 KODAK PORTRA 400



55 KODAK PORTRA 400



47 KODAK PORTRA 400



54

KODAK PORTRA 400



45 KODAK PORTRA 400



47 KODAK PORTRA 400



43

KODAK PORTRA 400



52 KODAK PORTRA 400



43 KODAK PORTRA 400



N

FUTURE



#music&lights José Carlos Nievas

Exposición de fotografía del 26 de octubre al 27 de noviembre

Inauguración 26 de octubre a las 20h
Modus Operandi C/ Lope de Vega 31 Madrid 28012

www.artemodusoperandi.com

MODUS[®]
OPERANDI



*“La Fotografía no es ni una pintura ni... una fotografía;
es un Texto, es decir, una meditación compleja,
extremadamente compleja...”*

Roland Barthes

Hablar de José Carlos Nievas es hablar de un artista con una visión especial, Nievas tiene la capacidad de ver el mundo en imágenes, quizás porque tras el objetivo de su cámara la vida es más intensa o al menos eso es lo que transmite en sus fotografías.

Su gusto por la fotografía viene dado por las posibilidades de experimentación que le permite esta disciplina. La búsqueda de la realidad no es una premisa en su obra, es más, lo que pretende es reinventar la imagen captada, colorearla, reencuadrarla, hacer algo nuevo, de la realidad crear una ficción. El trabajo de José Carlos se caracteriza por estar cargado de plasticidad. Su obra es pictórica, construye y compone de manera más próxima a un pintor que a un fotógrafo.

En esta ocasión la Galería Modus Operandi presenta la colección #Music&lights, una muestra que recoge el espíritu de la música y del contexto que la rodea, en la que el poder de la fotografía va más allá de su propio valor estético, cada imagen nos traslada a un lugar en el que la música vibra, suena. Nievas refleja el espíritu de ambas disciplinas artísticas, música y fotografía dialogan en cada imagen y demuestran que son un lenguaje universal, sin barreras y con multiplicidad de significados.

#Music&lights son lugares y retratos, un diario de viaje y vida en el que cada retrato y experiencia ocupa una página. Un diario en el que la creatividad fluye y se alimenta, lleno de melodías y acordes, de historias contenidas en tres o cuatro minutos. Entre los muchos personajes que podremos ver en esta muestra están Tanis Abellán, Amparanoia, Carlos Galán, Esplendor Geométrico, Gerardo Cartón, Kiko Veneno, Leopoldo María Panero, Papaya, Nacho Vegas, Pony Bravo, Prin´ lalá, Siniestro Total, Parade, Howe Gelb, Fernando Alfaro, SR Chinarro...

José Carlos Nieves

Graduado en fotografía en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Córdoba 1992. Fotógrafo profesional (freelance) desde 1992.

Realiza cursos de especialización con:

José Francisco. Gálvez. Iniciación. Joan Foncuberta, Ignacio González, Manuel Serra, Vicente Del Amo, Jorge Rueda, Pedro Avellaned, José Ramón Cáncer, Miguel Ángel Yáñez Polo, Valentín Sama. Rafael Navarro. Alberto Schommer. Tony Catany. Miguel Oriola. Seminario “ la fotografía como fuente de información “Universidad de la Rábida (Huelva). Seminario de fotografía Latinoamericana. Curso de especialización de Photoshop.

Fotógrafo oficial de la FPM Gran Teatro de Córdoba. 1996-2011
(Gran Teatro. Festival de la Guitarra y Concurso de Arte Flamenco)

Premio Ágora de Teatro (Festival de Almagro) 2012

Ha realizado las fotografías y diseño de numerosas carpetas de discos, destacando David Russell 2004. premio Grammy del 2005, Grammy Latino por su colaboración en el CD Integral cuarteto de cuerdas, de Leo Bouguer, Cruces de Mayo Ángel Gilardino como mejor solista clásico. Papaya, Cineplexx, Colección singularidades de Jabalina Música. Etc.

Ha realizado numerosas campañas de publicidad audiovisual. Realizador y Productor de anuncios para TV y Video Clip desde 1997 destacando, Amparanoia, Hombre Gancho, José Ignacio Lapido, Malparaiso, Digital 21, Deneuve, Eureka. Finalista en los premios de Cine sobre Cerámica “ Entrevista en el año de la Vaca” Hisae Yanase. 2010, Parade, “demasiado humano”. Creador de Video Escena para espectáculos en directo, tanto teatro como ópera, flamenco etc. Desataca: José Antonio Rodríguez “Manhattan de la frontera Tour”

Dirige junto Miguel Ángel Moreno la Galería de arte 16 Asas, espacio alternativo en Córdoba.

Ha realizado más de 20 exposiciones individuales y mas de 70 colectivas a lo ancho de la geografía nacional y en países como Italia, Francia, Luxemburgo, Estonia, Finlandia, EEUU, Argentina, Chile, y México.

Fotografía.

<http://josecarlosnievas.blogspot.com.es>

Audiovisual:

<https://www.youtube.com/user/NURCOMUNICACION>

<https://www.youtube.com/user/NurExperience>

<https://www.youtube.com/user/jcnievas>

<https://vimeo.com/josecarlosnievas>

Contacto de información de la exposición
Galería Modus Operandi C/ Lope de Vega 31 Madrid
915357054

<http://www.artemodusoperandi.com/>
info@artemodusoperandi.com