

PEDRO MORENO

Galería Modus Operandi y El Corral de Lope

Desde el 01.12.16 a las 19:00

(C/Lope de Vega 31)



“El teatro, que se ha hecho en palacios y en caminos, está preparado para resistir a todo”

Juan Mayorga

La Galería Modus Operandi presenta en primicia la obra plástica de **Pedro Moreno**, un artista polifacético con una trayectoria impecable. Desde los años sesenta hasta mediados de los ochenta, trabaja como diseñador de alta costura en el estudio de Elio Bernhayer. En teatro ha trabajado con directores de la talla de Jose Carlos Plaza, Josefina Molina, José Tamayo o Pilar Miró. Con esta última, también colabora en cine, ganando el Goya en la categoría de Mejor Diseño de Vestuario por “El perro del hortelano”. Su segundo premio de la academia, lo gana por el vestuario de “Goya en Burdeos” del director Carlos Saura, con el que de nuevo coincide en “Salomé” y en la ópera “Carmen”. También tiene en su haber un premio max de las artes escénicas por el vestuario de “Pelo de tormenta”, dirigida por Juan Carlos Pérez de la Fuente. En el mundo de la danza, ha realizado una importante contribución con su trabajo para el Ballet Nacional de España, el Ballet de Cuba, el Ballet de Antonio Gades y el Victor Ullate Ballet. Como colofón ha sido premio nacional de teatro en el año 2015.

En esta ocasión Pedro Moreno nos presenta su obra gráfica, una colección de dibujos realizados con una técnica muy personal con la que logra transmitir sensaciones muy impactante. La obra de Pedro dialoga y a la vez complementa el texto de Mayorga creando entre ambos Pedro el universo inquietante de Hamelin.