

Rafael Jimenez

1989. Córdoba, España.

Vive y trabaja en Córdoba, España.

Licenciado en Bellas Artes, especialidad Grabado y Diseño, Universidad de Sevilla (España).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

2018 *Nada que no haya querido*, Casa Sostoa, Málaga. *Un Presente por defecto*, Galerías del Cardenal Salazar, Córdoba. *Hasta que uno se pierde*, Factoría de arte y desarrollo, Madrid.

2017 *Una distancia adecuada*, Galería Modus Operandi, Madrid.

2016 *Dónde termina el nombre*, APTITUDES, La Rambla (Córdoba) comisariado por Juan López. *Las imágenes que nos quedan (I)*, Sala Mercado de la Merced, Rota (Cádiz). *Pulso, afecto, fractura*. Galería La CasaRosa, Málaga. *Una anécdota pop*, La importadora, Sevilla. *Buena duda, mal axioma*, Espacio Pasillo, Sevilla.

2015 *Somos sospecha*, Galería Modus Operandi, Madrid. *Respiro, Espero*, (con María Morilla), Galería Arc-en-ciel, Córdoba.

2013 *A.K (after Karst)* Colección de imágenes suspendidas. Museo de Nerja, Málaga. *Estratos* (con Demetrio Salces). Sala Juan Valera, Doña Mencía, Córdoba.

2011 *Neo Génesis*. Galería Gema Llamazares, Gijón. *Ayer-fue-hoy-será-mañana*. Espacio GB. Sevilla.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

2020 JUST MAD 11, Galería Modus Operandi.

2019 JUST LX, Lisboa, Portugal, Galería Modus Operandi. Galería Trema, Lisboa, Portugal, exposición colectiva con Carlos Barão, Carlos Andrade, Constança Meira, Erica Caraça, Evandro Soares, Fernando Daza, Joana Gancho, João Castro Silva, Martim Santa-Rita, Paulo Damião y Ricardo Oliveira Alves.

2018 JUST MAD 9, Galería Modus Operandi. Museo de Málaga, Casa Sostoa, Málaga. *Todo lo que recordamos*, El Devenir ArtGallery, Nerja (Málaga). *PRETEXTOS*, Sala Galatea, Córdoba. *Mirando a Murillo*, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla. *Bajo la forma del postre*, Casa del Inca, Montilla (Córdoba).

2017 ARCO 2017, *Cadáver Exquisito*, stand ABC CULTURAL, Madrid JUST MAD 8, Galería Modus Operandi, COAM (Madrid). *El Gran Silencio*, La Térmica, Málaga. Art and Breakfast-3, Eldevenir ArtGallery, Málaga. Getxoarte, 2017. Getxo, Vizcaya. HOTEL X HOTEL, Museo Carmen Thyssen, Málaga. Arte Aparte IX. Centro de arte contemporáneo de La Carolina (Jaén).

2016 *Art and Breakfast*, Galería La Casarosa, Málaga. Just Mad 7, Stand Galería Modus Operandi, COAM, Madrid. *A propósito de El Bosco*, Galería Modus Operandi. Fondo de Galería, Galería Carmen del Campo, Córdoba. *Germen*, Galería Modus Operandi, Madrid. *Prólogo*, Estudio Posterior, Madrid. *De Nietzsche a Picasso*, Galería Modus Operandi, Madrid.

2015 *Christmas group show III*, El Butrón, Sevilla. *Microproyectos/Microresidencias*, Santaella Contemporánea, Córdoba. *"Espacio Arquitectónico"*, Now&After, Schusev State Museum, Moscú. *Pensamiento digital*, NemoArt Festival, Priego de Córdoba. *Paleta completa*, Galería Modus Operandi. *M2M3*, CC Villa de Móstoles, Madrid.

2014 *Papeles mojados*, III salón de las vanidades, Palacio Ducal, El Carpio (Córdoba). *Estado Crítico*, La Cajita, El Arsenal, Córdoba. *Un asunto triste, capítulos I y III*, Sevilla. *Obra fresca*, Galería Fresco, Sevilla. *MAE 14, II muestra de arte emergente*. Córdoba.

2013 *Neurosis*, Galería Modus Operandi, Madrid. *Upcycling*, Círculo de bellas artes, Madrid. *Upcycling*, TEA, espacio de las artes, Tenerife. *Paisajistas en el campo de batalla*, Sala Guirigai, Los Santos de Maimona, (Badajoz). *Undécima Promoción*, Fundación Antonio Gala, Córdoba. *Recapacicla*, CICUS Sevilla. *I Certamen de Pintura Mardel*,. C.C. Jaume Pastor i Fluixá, Calpe (Alicante). *Videada vol.5*. El galpón.espacio, Lima (Perú) y SAWY Contemporany, Berlín (Alemania). *Kapas Festival, Micrometrajés amics del pixel* CCC Octubre, Valencia. *Art Jaén 2013*. Museo Provincial, Jaén.

2012 *Transiciones*. Sala Depósitos, Montalbán de Córdoba. *Colaborando+Creando*, Espacio GB, Sevilla. *Historia no es memoria*, Sala Guirigai, Santos de Maimona, Badajoz. *Grabado*, Sala MarcoGrabado, Sevilla. *VIII Feria de arte contemporáneo de Arévalo*, Espacio Cultural Caja de Ávila, (Ávila).

2011 *III Muestra internacional de arte* IKAS Art, BEC, Bilbao. VI Mercado de arte joven andaluz. Sala Victoria, Córdoba. *V Certamen de pintura "Mírate"*, Emasesa, Sevilla. *XVII Certamen Nacional de artes plásticas*, Universidad de Sevilla, Sevilla. *VI Certamen de arte SADUS*, Sevilla.

2009 *New Works*, Peña Cultural Recreativa de Montalbán.

PREMIOS Y BECAS

2017 Premio *Mejor Artista Art&Breakfast-3*, Málaga.

2016 EmergenT, I Beca de producción artística, Torremolinos (Málaga). Residencias A Quemarropa, Centro Cultura Contemporánea Las Cigarreras, Alicante. Beca de residencia en Línea de Costa-PINEA A.I.R., Rota, (Cádiz).

2013 Fundación para Jóvenes Creadores Antonio Gala, Córdoba. Finalista certamen de fotografía Upcycling, Efti (Madrid). Tercer Premio certamen de arte RECAPACICLA, Junta de Andalucía. RESIDENTES 2013, beca de residencia, Guirigai Teatro, Santos de Maimona (Badajoz).

2012 D-Mencia XIV, Doña Mencía (Córdoba).

2011 X becas Alnorte, Asturias. Primer premio V concurso de pintura "Mírate". Sevilla. Primer Premio de Escultura en el VI Certamen de arte SADUS. Sevilla.

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

Fundación María Cristina Masaveu

CAC Málaga.

Colección Juan Entrecanales.

Colección de arte contemporáneo Cervezas Alhambra.

Colección Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores (Córdoba).

Departamento de Dibujo, Facultad de BBAA, Universidad de Sevilla. Ayuntamiento de Doña Mencía. (Córdoba).

Ayuntamiento de Torremolinos, Málaga.

Ayuntamiento de Nerja, Málaga.

Ayuntamiento de La Rambla, Córdoba Colección EMASESA (Sevilla) SADUS Universidad de Sevilla.

Colecciones particulares en España, Suecia, Francia, Bélgica, EEUU y México.

COMISARIADO

2019 *Mañana será otro día*, Galería Modus Operandi, Madrid.

2017 *Z*, VI Jornadas de arte contemporáneo de Montalbán de Córdoba, *Del Natural*. V Encuentros, Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores, Córdoba.

2016 *Z*, V Jornadas de arte contemporáneo de Montalbán de Córdoba, CONEXA

2015 Z, *IV Jornadas de arte contemporáneo* de Montalbán. *El Pueblo*, exposición colectiva, Sala Depósitos, Montalbán. *Memoria y seña*, Lola Araque, Sala Teatro, Montalbán.

2014 Z, *III Jornadas de arte contemporáneo* de Montalbán de Córdoba. *Didáctica y destructiva*, Exposición, sala Depósitos.

2013 *Los caminos propios: Carlos I. Faura*. Exposición, Fundación Antonio Gala, Córdoba. Z, *En escena. II Jornadas de Arte Contemporáneo de Montalbán* de Córdoba. Exposición: *En escena*, Sala depósitos, Montalbán de Córdoba. *Cuatro actos para una obra*. Ciclo de acciones y performance. Teatro municipal de Montalbán de Córdoba. *Intervenciones en la casa*, Ciclo de intervenciones, Fundación Antonio Gala, Córdoba. *Lo no escrito*, exposición. Fundación Antonio Gala, Feria del Libro, Córdoba.

2012 Z, *I Jornadas Arte Contemporáneo de Montalbán* de Córdoba. Comisariado de las exposiciones *Transiciones y Transiciones MTB* (Sala Depósitos y Sala Teatro Municipal, Montalbán de Córdoba).

TRABAJO INTERDISCIPLINAR, CONFERENCIAS Y OTRAS APORTACIONES

2018 *Modelar la línea*. Curso de dibujo contemporáneo. Centro de creación de Andalucía, C3A, Córdoba. **2017** Mesa redonda: arte, periferias. IX Arte Aparte, La Carolina, Jaén. **2016** Mural colaborativo, XVIII D-Mencia, muestra de arte contemporáneo, Doña Mencía (Córdoba) Jurado D-Mencia. **2017**, Doña Mencía Córdoba. Imagen para el cartel de Contenedores Festival XVI, otros comportamientos artísticos. FINDE 02, ciclo de intervenciones, MODO, Córdoba. *360, live-painting*, La Maleta, espacio de acción, Córdoba. *Espacios rurales, arte contemporáneo y poesía*, Mesa Redonda, Fundación Antonio Córdoba. **2015** *89plus*, encuentro internacional de jóvenes artistas. ARCO, Madrid. por Hans Ulrich Obrist y Simon Castets. Mesa redonda, II Congreso Internacional Antonio Gala “De la palabra al arte”, Fundación Antonio Gala, Córdoba. *Conferencia: 4 años de arte contemporáneo en Montalbán*, Z, Facultad de filosofía y letras de Córdoba. **2014** MeetupTAB, Encuentro de gestores y creadores de arte contemporáneo, Social Lab Cajasur, Córdoba. Intervención, FINDE 0.1, encuentros de creación contemporánea, ECCO, Cádiz. *Live-painting* Festival Actúa Córdoba, Cadena Ser, Córdoba. *La memoria huele como gasolina*, Ciclo memoria joven, Encuentros. Instalación y videoproyección para recital poético, centro Memoria de Andalucía, Granada. *Quítame la rebelión, proyección y videoocreación para lectura y música*, II Encuentros Interartísticos, Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores, Córdoba. **2013** Conferencia-acción: “Primer plato: márgenes, periferias y salmorejo”. XII semana de arte contemporáneo de Asturias ALNORTE, Museo Barjola, Gijón. *Energía rural y arte contemporáneo*, intervención de Z Jornadas de arte contemporáneo en Torre Garci-Mendiz, Scarpia XII. El Carpio (Córdoba). “Desafíos del arte contemporáneo” Mesa redonda, Sala Guirigai, Los Santos de Maimona, Badajoz.